

Le corps contemporain et l'espace vécu : entre imaginaire et expérience

Vendredi 25 novembre 2016

9h30-10h

Introduction

Espaces vécus

Modération : Bertrand Gervais

Horaire : 10h-11h30

Bauhaus : la vie comme art

Flutura Preka & Besnik Haxhillari

Le corps de la pensée : incarnation et expérience du monde chez Ivan Illich et Jean-Luc Nancy

Mahité Breton

How can a place enter our skin down to the very verb of us

Louise Lachapelle

11h30-12h30

Visites guidées exposition au musée **ou** installation vidéo au cégep

Espaces et construction de soi

Modération : Véronique Cnockaert

Horaire : 14h-15h30

Corps dansant et cosmogonie (ou les pouvoirs de la « texture imaginaire du réel »)

Roland Huesca

Corps-maison et processus de (dés-)subjectivation dans les romans de Turcotte, Lispector et Guyotat

Julie Tremblay-Devirieux

Cette obscure terreur du désir

Anne Élane Cliche

15h30-16h30

Visites guidées exposition au musée **ou** installation vidéo au cégep

Samedi 26 novembre

Espaces urbains

Modération : Rachel Bouvet

Horaire : 9h30-11h30

Psychogéographie, urbanisme unitaire et dérive : l'espace de la ville comme terrain de la pensée critique
chez Guy Debord et Henri Lefebvre
Bertrand Cochard

Le corps urbain : démarches artistiques et expérience du lieu
Belinda Redondo

Agencer les corps et articuler les situations
Arthur Oldra

Corporité du discours dans une ville laboratoire : de la sphère imagée à l'espace ouvert
Louise Roux & Frédéric Nepomuceno

11h30-12h30

Visites guidées exposition au musée **ou** installation vidéo au cégep

Corps et espaces de l'œuvre

Modération : Andrea Oberhuber

Horaire : 14h-16h

La danse au musée : une nouvelle forme d'expérience corporelle offerte au public (vidéoconférence)
Pamela Bianchi

Le corps féminin comme centre dans l'œuvre d'Annie Ernaux : corps en mots et en images
Hélène Barthelmebs

Rendre le monde à sa mesure. L'artiste et la perception de l'espace à partir du corps même
Lydie Rekow-Fond

De la fatigue néolibérale à la lecture homéostatique
Jonathan Hope & Pierre-Louis Patoine

16h-17h

Visites guidées exposition au musée **ou** installation vidéo au cégep

Dimanche 27 novembre

Espaces nouveaux, corps prospectifs

Modération : Damien Beyrouthy

Horaire : 9h-10h30

Retrouver la présence : montrer et dire le corps (vidéoconférence)

Anne Coignard

*Gestes « de l'air » et autres mouvements du corps à venir. La fiction prospective chez Julien Prévieux
Catherine Duchesneau & Magali Uhl*

Habiter le(s) corps : poétiques de l'incarnation dans le théâtre de marionnette contemporain

Dinaïg Stall

Corps contraints, espaces de jeu

Modération : Sara Bédard-Goulet

Horaire : 11h-12h30

Corps en captivité : Patrick Chamoiseau, Rodolphe Hammadi et J.M.G. Le Clézio

Justine Feyereisen

Impact de l'organisation spatiale du musée sur la construction du rapport au corps d'une personne en situation de handicap

Cindy Lebat

Corps et institution. D'un seuil à l'autre

Frédéric Vinot

Espaces intimes et espaces publics

Modération : Catherine Cyr

Horaire : 14h-15h30

L'anonymat, l'observation, l'« habiter ». Enjeux anthropologiques et visuels d'une poétique urbaine (vidéoconférence)

Kahena Sanaâ

Fragilité du corps de verre. De Walter Benjamin à Norman Foster, destin de l'utopie de la transparence

Léa Barbisan

Bioart et microbiome, vers un nouvel imaginaire du corps

Marianne Cloutier

15h30-16h

Discussion finale